紅雨樓題跋

紅雨樓題跋卷下

侯官鄭杰緝

分類杜詩

世傳杜詩不下數百本箋註者十之七編年者十之三分類者十之二此則分類無註簡而易覽先君子少時所披誦者藏余家將六十年印章有少坡東山二印蓋先君舊號少坡而東山者乃薛廣文欽之別號當時曾共讀者也余兄弟幼學詩即覽此集雖已有善本亦不忘觀今

先君歿已十載不勝手澤之感萬曆戊午三月朔日徐惟起書

唐韋莊浣花集

韋莊詩百家未收但於鼓吹中見其七言近體及諸家所選數首而已偶入秣陵友人郭聖僕出韋詩一帙見示乃宋板也遂命工抄錄以備觀閱時謝在杭方為比部郎亦喜其詩調新逸亦寫一帙而去萬曆丙午花朝東海徐惟起記

唐沈下賢文集

按晁氏序稱亞之為福建都團練副使本集中有閩城開新池記并文祝延皆官閩時所作攷八閩通志歷官無亞之之名通志掛漏合當添入此本借之焦太史命工抄録然其中訛舛難以指摘聊備一集而已萬歷丙午初夏閩徐𤊹書於白門之鷲峰禪室

孟東野詩集

余少喜誦東野詩每以未睹全集為恨萬歷庚寅夏日偶與謝在杭訪[illegible]孔振所居孔振案頭

有此集翻閱良久乃拊心知余愛誦遂以見贈余袖歸珍若寶玉兩携入吳越妄意批點茲孔振謝世五載每一披覽不勝河山之感己亥四月初三日雨中無事彙檢唐賢詩因捉筆書於紅雨樓天竺山人徐惟起識

寒山子詩集

余他日偶訪瀚上人於平遠臺山房見案頭有寒山子詩一帙上人不知愛重鼠嚙其腦漸至於中余曰寒山之詩詩中即偈師其知寒山之

禪機乎上人茫然不答余遂丐歸上人視之如棄敝屣山窓無事手自粘補重加裝潢第鼠嚙處字濶深為可恨也載觀卷首朱晦翁陸放翁二札則明老產老賢於瀛上人遠矣識者能不呵呵大笑耶己亥閏四月徐惟起跋

松陵集

去歲過吳門范東生以陸魯望甫里集為贈蓋淞人新刻此乃皮陸倡和之作名松陵集為吾郷先輩郭文學鈔[illegible]宋[illegible]板也紙色蒼古可愛

郭公久作泉下客子孫不文此書沉淪市肆余收得之每卷首尾俱損壞余令豚子抄補成書置之齋中宋板書不易得後之子孫毋若郭氏幸耳萬歷丙午除夕前三日徐惟起題於梅花樹下

龍筋鳳髓判

張鷟字文成唐調露中進士自號浮休子唐史稱其早慧絶倫以文章瑞朝廷屬文筆下輙成唐以書判拔萃科選士此書自省寺臺監百司

下及州縣類事屬辭凡一百首蓋待選預備之具也鷟為張薦之祖事見薦傳所著書有朝野僉載龍筋鳳髓判洪景盧謂僉載紀事瑣尾摘裂且多媟語百判純是當時文格全類排體但知堆垜故事而於蔽罪議法處不能深切無一篇可讀一聯可采如白樂天甲乙判則讀之愈多使人不厭也愚謂此書全重詞藻駢麗故實飽滿不重蔽罪議法蓋判與律不同如容齋之論則律也非判也因考其事迹漫題於後萬歷

丙午初秋二日書於金陵曹能始戶部公署

陸放翁集

偶覽瞿宗吉歸田詩話謂放翁初婚某氏伉儷相得而失意於舅姑竟出之改事人後游沈園邂逅相遇翁作詞有錯錯錯莫莫莫之句蓋不能忘情焉耳沈園感舊二絕是其晚年之作詩云夢斷香銷四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽山土猶弔遺蹤一泫然又云落日城頭畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波綠曾見

驚鴻照影來詩意哀怨正為此也遂識簡末

宋游定夫集

庚子歲建陽令魏公命脩縣志將以游劉朱蔡熊作五世家游氏子孫抄錄祖先事實送余采擇廌山先生為吾閩道學之祖其所著作固不止此此特百之一耳仁和張孝廉蔚然曾借錄一本乙巳孟夏徐惟起記

戴九靈集

萬歷己丑年余往白沙收租遇一塾師見童子

案上有戴九靈集五册蟲殘蛀朽國初印刷也余雅知九靈先生文名遂丐之塾師而童子因師故遂以惠余藏之山齋十五年矣壬寅余有四明之役閒坐書肆見其敗簡中有九靈集一册正余藏本所闕遂乞以歸合之便成全書紙色相類第十五卷至二十卷乃四明得來者今尚欠第二十一卷至二十六卷耳更圖補抄篘

雪道人徐興公書

吾鄉先輩吳先生朝宗為人尚行檢重氣節洪武初隱居不仕與永福王翰友善翰為勝國死先生經紀其家撫遺孤俾教之生平為文集八卷整嚴古健一歸於理洪武中孟敭曾編刻行世嘗以是集贈廬陵楊文貞公文貞謂近時閩中之文以吳魯客為巨擘也孟敭所梓者歲久弗傳此板乃藤山鄭公濬重梓者迄今百二十餘歲板復散失傳者尠少先生之文不絕如綫矣余偶從舊肆得之披誦數四輙興景仰之懷

嗟嗟文章顯晦固自有時由今以至千百歲後不知誰為王誰為鄭也謹什襲秘藏俟吾鄉有博雅好古之士出當謀梓以傳時萬歷已亥初夏三日後學徐𤊹謹題

吳先生人品之高邁載在郡志特其一二未足以盡先生其文章之沈着蘊藉不必論至於答侍制左丞諸書可謂澄之不清淆之不濁即稽叔夜莫是過也惜其子孫寖微未能闡揚先德而後學如𤊹貧而且賤又不能為先生授梓行

世然每披誦輙動高山之仰爾庚子暮春朔日

又題

張思廉玉笥集

勝國人才之盛超宋接唐當時善鳴者九數百家皆流麗逸宕以情釆風致勝會稽張思廉之作古體鍊句鍊字出入溫李近體有法有度比肩劉許讀之惟恐易盡張公生於元季張仲達選元音十二卷宋公傳選體要十四卷皆遺思廉姓氏蓋二公選詩時思廉全集尚未傳之人

閒鬻非侍御黃玉輝梓而行世則思蕪將腐同草木耳此本余得之故家所藏不絕如綫矣重加裝訂秘之篋中尚俟質諸同調再刻以傳也又按都玄敬詩話云思蕪元末流寓吳門時張士誠欲結納遊客大開賓賢之館聞思蕪名禮致為樞密院都事思蕪遂委身事焉未幾張敗思蕪變姓名走杭州寄食報國寺旦暮手一編人不得窺後思蕪死寺中人取視之乃其平生所作詩也孫司業大雅嘗為著傳萬歷巳亥初

夏晦日惟起書

半軒集

東原逸史作半軒傳謂其有楮園集十五卷半軒集六卷此部名半軒又分十二卷似後人繕寫時重編者先生生勝國之末與郡人高季迪徐幼文友善於文字中往往及之高工於詩膾炙人口而文則甚平淡且不多見先生詩雖不逮季迪文實過之每一篇中輙出奇意亦勝國之錚錚者翻覽之際恒訝其贈送醫士甚夥及

讀半軒傳始知先屯以賣藥爲生故與醫家往來爲密耳辛丑秋仲偶過芝城購於書肆漫識卷末

樵林摘稿

淮南蔣主孝詩名弗顯今時選詩諸君子皆遺於掇拾余得樵林摘稿一秩乃蔣公所自選者諸體皆有古意中惟五王擊毬一首尤爲沙中之寶擊毬詩宋元諸公集中多有此題元張思廉一作足稱絕倡蔣君可謂具體而微矣他作

如大堤曲渭城少年行隴頭吟亦不失唐人格調也

董叔允落花吟

唐人咏落花詩獨韋莊一首傳誦當時至今讀之猶有生氣正嘉間吳中沈啟南文徵仲曾賦十首和之有至三四十首者體物之妙皆能超唐人而上之叔允斯作流麗清新毫端若繡試雜之徵君太史集中識無軒輊咄咄董生進乎技矣予為唫諷廿三因之閣筆

解頤新語

皇甫先生文章綺麗如西川美錦讀其全集真徐庾之後一人而已解頤新語之作發明六義語足千古文成一家屠田叔拔其儁語為詩言五至此則舊本全文也春日閒坐麗春盛開漫覽一過遂書末簡丁未春日徐惟起題

陳剛中詩集

陳剛中觀光交州玉堂三稿洪武壬午刻在浙江布政司板不多見此本乃天順庚辰雲間沈

琮所梓也字頗漫漶余得之於建陽邱惟直家

萬歷庚子夏徐興公書於交溪客舍

姬侍類偶

余從謝伯元處借得此書翻閱一過惟恐未盡欲抄録備覽性懶未能友人葉振父偶爾相過知余此志請為余書之不出旬日彙訂成帙書以志喜且不忘葉君筆札之勞也萬歷戊戌菊月初四日徐㶿興公題於緑玉齋

釋宗泐全室集

釋宗泐洪武中與復見心齊名余見泐詩僅諸家所選數首而已今歲立春偶客虎林偕曹能始林茂之過吳山雲居寺有僧寮闃寂無人全室集在塵埃中遂拾而歸覽其簡末乃永樂癸丱年抄録者留寺中二百年一旦屑越而不之重良為可惜非余拾得之必入香積作醬瓿覆也乙巳臘月立春日興公書於淅城旅次

古樂府

豫章左克明鍥柱觀道士也編次古樂府十卷

緣起具見題下虞文靖曾為之序嘉靖間新安汪尚磨重梓之紙墨精善首簡不載虞序而更以鄭玄撫之作以舊易薰不能無恨曹能始用硃筆句讀萬歷丁酉春能始將赴京謁選以此見貽徐𤊹興公識

古樂府

古樂府余家藏本有三副皆手自句讀今歲偶過會稽見肆中樂府一部失首一帙中有硃筆批評輙作證解之語字格不俗問之乃山陰徐

渭所點者徐字文長號天池博學善詩越之才士遂購以歸殘缺勿論耳壬寅春初惟起識

陳可棟神交篇

延年咏五君於生前子美賦八哀於身後二公皆身及交游者也可棟神交往哲幾及百篇盍五君之簡短裁八哀之冗長百世而下猶有生氣誠執苑之指南文人之故實豈曰與懷於無情之地乎哉

鳴盛集

林子羽鳴盛集世不多見萬歷初袁景從刻十子詩刪去什之三不無過嚴如賦如調如記一槩汰之矣此本乃陳伯儒見貽者譬之龜鬚兎角實不恒有子孫其慎藏之壬子夏徐惟起識

周祠部宜秋集

國初洪永之季吾閩能詩之士甚衆不獨十才子善鳴於時而周微之為林子羽高足名最著者也微之一字又玄永樂間以文學徵授禮部祠祭司員外郎為詩瓌奇悲壯嘗賦揭天謡酷

類李長吉其他作總不離盛唐聲調萬歷初袁
景從馬用昭二先生輩選刻十子詩僅收徵之
六十首又以子羽一絶悞入子近見抄本宜秋
集得古近體及詩餘一百七十餘篇視袁馬二
公所取且三倍之皆渢渢大雅之音信可傳也
若不盡録之殆將如綫之絶矣顧徵之之詩嘗
不止此此何異鳳毛麟角哉徵之與龍門高廷
禮善令蒼頭肩書數千卷止廷禮家讀之無何
別去盡棄其書曰已在吾胸中矣頴悟强記又

豈流輩之所及耶微之生卒不可考按王孟揚挽微之詩云早歲擅芳名中年一宦成鶯花平日淚煙月故山情落魄稽中散倡狂阮步兵可憐埋玉處芳草傍誰生孟揚死於永樂十三年微之則死於孟揚之先矣崇禎庚午長至日後學徐𤊹興公謹撰

王孟揚挽微之詩未嘗言其無嗣而趙景哲哭微之詩云可恨傳家無令子空憐許國有張忠又云幽薊一官成永訣東甌三載慕清

風則微之無後而卒於官矣惜夫崇禎己夘

杪秋興公又識

鏡湖清唱

國初吾郡詩人輩出十子而外復有二十餘家有傳有不傳實幸不幸也郭厘字敬夫湮没二百餘年無有知者予近得抄本詩百十篇有挽鳴秋趙景哲之作而羅宗讓覺非有和郭敬夫詩語云不知其人視其友敬夫實清世之隐君子也集中有送兄楚芳上春官楚芳名蘭永樂

三年鄉薦姓名見於郡志敬夫青鋪嶺絕句云家林想在空濛外一帶螺江隱翠微又有門前湖白與山青分携空過白湖亭之句其所居當在白湖螺浦之間與鳴秋山人相隣並也予既録其遺編併為考其地里付曹君能始授之梓敬夫之名從此弗至湮沒不亦厚幸矣乎崇禎庚午三山老叟徐𤊹興公撰

竹窓小稿

林景清號竹窓連江人隷籍府庠食廩餼五試

不第援例入太學成化間授湖廣興國州判官雅善草書吾鄉自永樂中王太史孟揚工於八法繼孟揚者竹窓也少年遊金陵與名妓邵玉香狎賦有一清軒詩多豔詞情語手書一卷向藏余家謝在杭喜其風流韻致字法精工從余索去陳汝翔採其詩於晉安逸志而先生全稿無從得也憶予少時有老學究持先生手稿欲售之先君因其索價高未之購歷三十餘年偶與友人倪柯古談及柯古乃尋學究而購之重

加裝潢詩雖未甚奇警而書法之妙不減吳興
子乃選其雅馴者録為一帙以見先生之高標
逸韻未泯於今也天啟三年夏日後學徐𤊹敬
題

廖世昭越坡稿

廖先生字師賢世居越山之下自號越坡厥考
雲騰登進士官刑部郎中先生以易舉正德丙
子鄉試第三名丁丑成進士授海寧守以病乞
教職改國子博士閒歲竟卒於官年三十五無

子所著有一統志畧汪郡守文盛刻置郡齋盛行於世而詩文則散逸無傳矣𤍠家藏先生手録詩一卷字法蒼勁恒寳愛之近曹能始選梓明詩乃録而附於陳東槐堂集之後先生名列福州郡志文苑此亦龜毛兎角也崇禎壬申仲秋後學徐𤍠識

孫太初集

太初詩余家有分類一種乙未歲遊吳興興友人張賡卿復彙太初集重刻增入遺落者數十

首比舊本頗多屬余較讎刻爲最後板亦最精
此本乃先正鄭少谷爲太初授梓者編彙年次
備於他本年久板亦不存人家鮮有藏者林志
尹偶得之持以見貽印章又爲高石門家物披
誦之際不啻拱壁書以志喜萬歷戊戌年秋日
徐惟起識

又

余家有太初集數册編年彙體鋟板不同此乃
吾鄉鄭漱石先生所藏者右方五行鄭公之筆

且述其父蒲澗與少谷定交之言余偶得於市
肆舊書中遂購以歸漱石善詩工草書與先君
子同貢於鄉未仕而卒子孫寠徵書籍散逸多
矣今在余家得非不幸中之幸耶己亥春仲徐
惟起書

丁鶴年詩

萬歷戊戌歲偶得寒疾乍起櫛沭體猶委頓忽
有持丁鶴年詩來售余捐藥債購之據床吟誦
一過倏然病已因記之筆研情農徐惟起書

又

余向家藏丁鶴年詩三卷乃永樂間刻板後有廬陵楊文貞士奇跋語紙墨古潔余珍惜之斯為元板亦分三卷簡首有高惟一印章惟一國初人有孝行事詳郡志二本俱善因合藏之萬歷丁未春正月三日徐興公題

月洞詩

王介翁集僅得律絕三體皆類晚唐口吻置之百家唐詩中孰辨其為宋人也清新工巧即顧

況雍陶亦不過此至於多難識君遲緑栁影分騎馬路數句實出晚唐成語畧更綴一二字耳又按先生義不仕元放情林壑故其詩逾工斯本乃建溪詹昂卿孝廉所惠至樵川仁壽寺始為披覽惟恐易盡讀既盡遂評其大畧如此辛丑九月二十四夜惟起題

雅宜山人集

王寵初字履仁後更履吉凡八試不第以年資貢禮部入太學讀石湖二十年手寫經書皆一

再過少學於蔡羽與兄履約少同筆硯未嘗少
離生於宏治甲寅卒於嘉靖癸巳享年四十娶
徐氏生一子名子陽太學生娶唐寅女文徵明
志其墓媿識

林初文集叙

吾鄉林初文先生十歲能詩稱奇童性豪宕不
拘拘於繩墨十七以毛詩冠諸生神宗即位之
初年又以春秋魁鄉薦天才宏贍文賦詩歌援
筆立成其所為應舉文率多師心匠意奇險不

經人道語以故屢上春官屢不第既而移家秣陵著作日富竟流落偃蹇而終同時無不為先生惜者予謂先生雖負才不遇而不朽之名固未嘗負先生也大抵人第患無才耳才而遇者上也苟才而不遇能以筆代袞鉞寸管尺號博榮名於千古權亦不淺往昔無論即近代如盧次楩徐文長生前淹抑九原可作咸願執鞭豈必遭時遇主而後垂聲異代先生雖舉孝廉乎而牢騷不平與次楩文長誠無軒輊然次楩文

長身後寒落不可問先生二雛英英能世其業是先生屈於生前伸於身後豈盧徐二先輩所可幾耶先生既不得志於有司乃著蛾眉篇以自鮮海內爭傳誦之邇年子邱茂之爲梓詩選但窺先生一斑茲復彙次全集以行於世不獨張閩赤幟抑亦足以稱覇於中原矣至於先生負經濟才感憤上疏有封狼居胥之想古人云有才如此而使之流落不偶宰相之過況時宰既知先生才復庾先生至死寧不令人長太息

哉先生同年蔡奉常公談先生當日事且亹亹矣予小子不及識先生誦其詩讀其書想其為人乃為之論次如此聊自托於招魂九辯之誼云爾天啟甲子菊月通家子徐𤊹興公敬撰

序陳衍大江集

吾郡陳氏自民部公與叅知光祿以至長吉太冲兄弟皆有文學磐生為長吉之子箕裘大業聲稱最著曹能始選其五世之詩為梓以行夫五世貴顯者海內恒有之若五世工詩並著明

德則甚難矣然予先太令與叅知爲執友於是陳徐筆研之交亦歷五世則又難矣今讀磐生斯集深有感也君少負才具兼抱濟時之畧性匪婞阿徒增負俗之致世吞火矣競競飲氷時附羶也凛凛茹淡每帶緣以行吟恒披裘而散髮簪弁之流目之曰傲紈綺之子啞之爲狂君但閉爾自修怡然弗顧雖應時之業屢屈於有司乃垂世之文見推於名宿博綜羣籍無忝書淫結撰多年何慚傳癖以彼其才淪落未遇是

皇猷之潤於掞藻國典不寄於洽聞也聿觀集中樂府逼真漢人詩詞娣美唐代傳記必本於遷固論說咸出於機康碑銘長言等撚然番吾之勒題贊小品邁坡老涪翁之製至於烈士畸人遺行必表高蹤逸軌懿徽咸章以視他人應酧諸作雖多奚為若夫自巳代筆之詞縱美不錄且也歷覽中朝故實憂時動賈傅之交願廣收先代名書格古賠茂先之法眼況內行淳至氣義激烈讀其文足覘其人喜其品尚論其世

政劉季和所謂情釆悉備風骨俱峻氣合風雨之潤筆吐星漢之華豈非詞苑之俊流埶林之詰匠乎哉允宜海内名輩樂與締交闤闠鄙人所嘗側目者矣集名大江者尚含灕淼之思時切烟雲之想元龍湖海卧客子於下床仲舉蓬蒿安掃除乎一室以今況古途轍攸同業富藏山尤深賞譽云爾崇禎戊寅花朝社弟徐𤊹撰

敘曹能始石倉集

昔鍾嶸掄詩例分三品蓋詩之爲義動天地感

鬼神而性情之所以發也劉勰彈文篇倅易數盖文之為用本乎道體乎經而肺腑之所以寄也二賢撰述千載如新啟廸後來良為深遠何也詩不原於性情是乃不根之枝葉文不由於肺腑終為無源之波流雅頌既湮詩腸日異六經不作文體寖衰莫不家握靈蛇户珍垂璧升堂雖衆入室幾何若使五音克諧可咏可歌一篇合道可誦可觀者則吾見其人矣友人能始曹公七齡受書千言倒覆對客善答果之敏逢

人觧題畧之義莫不謂干莫有立斷之鋒騏驥有立至之足髫年得雋忽播芳名綺歲登朝遂膺華譽文章乃其夙業詞翰為其本來積歲稍深好學彌篤丹鉛黒斲終日隨身緗帙縹囊無時去手植之八斗曹之書倉方之爾祖殆無過焉其計部長安也則有鄜門之什其廷尉陪京也則有金陵之集其乞寧覲之假也則有芝社之咏其參紫薇之省也則有入蜀之篇詞氣春容自然中律才情雅贍蔚爾名家至於山水蕩

其性靈邱壑鼓其幽致每形賦咏輙記縑箋山則岱岳匡廬峨眉鴈宕水則太湖彭蠡灩澦西湖寄興殊深託懷愈遠篇章日富記撰尤繁騷客至則如歸標雅壇之赤幟緇流從之若赴固佛國之金湯故交遊盡海內之名流隨喜極震旦之寶剎其手神也如此其才調也如彼誠吾黨之俊流清時之偉器也不佞與君少年結契終歲論文齒忝稱兄才慚作弟雖清塵濁水固有懸絕之殊而郞廟山林實有相資之誼君以

序言屬筆於余予知君最深述君能備若曰誄
詞阿其所好無遑恤焉

曺能始遊山詩

能始乞假還半載於茲凡名山佳水輙往嘯咏
藤山看梅鼓山望海余嘗從焉近復裹糧買舟
為永福之遊約余偕行予質不耐登陟重以天
氣溽暑堅辭不往只與沈從先往歸來以詩稿
示余多有蘊藉深沈之語偶於蓬廊下拈敗筆
録其十三首留之竹齋雖未能躬履其地亦可

當臥遊之一助云

泡菴詩選序

夫聞發性靈窮寫情物莫善夫詩故詩理淵宏非思深者不能窺其奧詩體錯雜非見定者不能得其宗若夫思弗深而見弗定雖日揆千言去詩道遠矣吾郡善鳴詩家代可指數洪永之間歛勝國之浮華歸之故實聲味雋以求正嘉之際洗道學之習氣本之温厚格調雅以正迨於今日詩教蔚興彬彬如也友人陳汝翔抱性

貞遐寄情泉鳥擬麗則之資勸探討之學少耽聲律老而彌工秋苑樹標三十餘載感物有賦遇景則詩長篇短句情釆備陳限韻分題宮商叶奏詩魔不入肺腑冰雪沃其靈髓贈友篤陳思之契述志勵北海之貞咏懷攄步兵之興述哀動黃門之悲咏史高太沖之見田居慕徵士之風遊山踵康樂之躅怨別愴惠休之哀哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事鈞陶方寸運用神觧要皆緣脊窮宗知有所自達流遡派

妙得本源可謂遵秉古法盡滌時趨暢志匠心
雜㴱不拾者矣伊余不穀忝附同聲隨有賡酬
互相質證前後諸篇屬余揀擇名曰𣴎庵詩選
墨客苦心已齊芳于文囿幽人逸致得流耀於
藻園矣

題安蓋卿詩

自國初定鼎兩都萬戸侯封布滿天下吾郡設
衛有四歷二百餘年中間以世勳而成武功者
代不乏人求其能占四聲頡頏秇苑列於作者

之林者何僅僅已盖翰鈴者正業而翰墨者緒餘所重在彼所輕在此烏能兼長也盡卿韓門世胄少負美才多結交賢豪長者刻意力學喜為聲詩有景即題無奇不賦十年以來吟稿成帙翩翩乎有大雅之音文彩錯雜奪干旗組練之光才情鋒穎併能淵湛廬之利進乎技矣盡卿行將謁選司馬黄金横帶後擁前呼郤縠詩書元凱經傳盡卿盖饒為之不亦詞壇之大將乎嗟夫絳灌無文隨陸無武盡卿年尚少更取

陰符黄石諸書繹之又不獨以詩鳴宇内也蓋
御勉旃

題焦雨亭詩

閩稱甲族莫若義溪陳氏自侍讀中丞以至參知憲副派衍百年人傳五代不獨金紫輝映海内所稀即詞藻焜燿並足流芳濟美合藏金匱可被管絃者也厥裔伯孺幼孺起時名於布衣踵祖先之遺軌凌轢詞場頡頏藝苑始知繼詩派而未墜績家學以弗湮余既得交二孺乃因

投分仕卿仕卿為二孺族子而齒稍長嘗因公
車不售棄去治詩時時追隨從父賡酬倡和殆
無虛日結一室於深山之中所往還則園翁溪
友所吟咏則魚鳥烟霞久之成編清新俊逸綽
有碩人考槃之致較之前哲廊廟之音雖塗轍
稍異而方之從父北興之旨則具體而微矣頴
川多才不其然乎余去歲偶為越東之游仕卿
忽捐賔客方其屬纊以前諄諄以不朽之業囑
其從父令余序而傳之余歸受其遺業且讀且

泣如初喪應劉神情恍惚已乃稍爲刪潤布之同聲俾後之誦其詩者月露溢於篇章風霜生於齒頰奚必紆金拖紫而後幾隆於先世也哉仕御喜種芭蕉每夜雨則聽而忘寐以之名集蓋從其初志云萬歷癸卯三山徐惟起書

題許天開詩

吳中山水清越而洞庭諸峰縹緲入雲震澤具區汪洋而不可測往往畸人韻士孕靈其間許君天開結廬高隱有碩人薖軸之致居常喜吟

咏與葛震甫先生交最歡去歲挾一蒯緱為閩游沂建溪渡延津故人鮮綈袍之贈旅邛之常何之鷹以故落落不稱其所懷來雖歌鋏無魚而耽詩不廢昔人云詩以窮而後工似為天開發也震甫與予交垂四十年服膺歆慕非尋常泛友之比天開相見亦必稱震甫不置自是臭味予即不知其人然視其友實足慰平生矣崇禎辛巳初春書

敘王則巽詩

王則巽負儁才屢行其制藝於海內名籍甚公
卿間邇歲北遊太學道經吳越齊魯燕趙之墟
又喜為詩歌以寫胸臆復行其詩質正於大方
君子嗚呼詩至今日已成變局意不必經人有
語不必經人道談詩者往往唾漢魏三唐為陳
腐輒捌新意造奇語自詫以為瑰異駭衆目予
實不敢謂其不然大都制藝與時高下而詩亦
因時遞變不能强其法之所必合也則巽好操
觚筆端雲錦爛若天孫注意措詞皆漢魏三唐

人所不能道語正符時局行且救此以游大區必有嗜之若昌歜者乎何庸贅

萬印角閩游草

暮春之初麻姑萬印角先生按刺訪予於鰲峰之麓予聞印角名且久一見快若平生匆匆別往漳南留連數閱月復返三山按予閩游詩草皆與漳中諸同社倡和之什予讀而羨之夫建武與閩接壤百餘里即達樵川州有八而游其六閩故在海濱山川風景大類建武不足誇詡

惟是丹荔黃柑江瑶蠣房可供口腹海色山光茉莉蕙蘭可娛眼目印角行裝雖遜於陸大夫游南粵時而所賦詩歌滿囊珠玉何必有黃金始稱壯游哉印角方馳名於鬢較槐黃期廹不得不歸赴名場得時則馮走馬長安一展游草得無并州之思也乎崇禎壬午初秋三山社弟

徐𤊹撰

叙盛桂海詩

吾邑為八閩首治上而臺司郡守下而編氓里

胥朝而期會叅謁夕而錢穀簿書一行作吏雅道都廢即眺吟好咏有所不能藂也前令君盛公桂海菸任數年以入覲行行後風波頓起不能自白值前總戎趙公淇竹與公同桑梓亦以詿誤同掛白簡同時稅駕鍾山禪寺候廷議邪中互相倡和以消旅況積而成帙夫屈子放楚著騷經以舒孤憤莊舄客越乃㣲吟而思故鄉實有不得已而奪其情者也令君感時賦物寓興贈酧金玉鏗鏘渾然大雅絕無牢騷幽欝不

平之氣豈非涵養素定付功名得失於意象之外者乎他日者公道大開賜環命下吾知令君又無暇作春鳥秋蟬之吟矣崇禎壬申花朝舊治民徐𤊹與公題

題聞鶯館社集詩

昔戴仲若春日携雙柑斗酒聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹黃友陳仲文讀書三山帖括之餘閒事吟眺春王下澣適其初度之辰乃約同儕集陳孝廉東園聞鶯館分韻操觚各成七言

十韻園中有臺榭林木巖石之勝而鶯聲宛轉如少姬按歌音節嘹喨仲文諸君以閒吟互相和答正堪鼓吹詩腸必不令仲若笑人地下耳是日共游者十一人而詩成者僅半刻羽流商泠泠有韻寧讓金衣金子載好其音也哉庚申春日題

題曼聲集

秋月春花悵蘭桂於氷夕湘雲楚雨感朝暮於千年是以鶯歌鳳吹之中急管繁絃之下覩春

山而送目盼墜馬以興思巧笑東鄰墻窺宋玉憐香曲室簾隔韓郎紅樓白苧歌殘翠館銀罌酒盡鏤金檀板記幽會於丁年佩玉鳴璫夢貪歡於甲帳深紅淺黛想像於鏡臺鉛粉之間繡帶羅衫彷彿於小院麝蘭之夜宵缸暗別淚濕流蘇曉帳割恩魂離犀枕新妝出户鬟動行雲一顧傾城目澄秋水他生未卜空寄有情之書此恨誰知難結無緣之遇若夫凝脂傅粉高髻鵔鸃之冠麗色新聲深固珠襦之寵別生宛媚

同擅濃華或即物而起咏或觸事而留題或因佳
話而紀聞或因同調而賡和莫不留意於香魂鍾
情於玉骨真可謂放懷柔曼感蕩心靈者也積有
歲年遂盈箋練倣南朝之麗則不無委弱之詞
竊北里之餘風豈避濃纖之調綠窓紗外爇絃
管而敲縹囊黃裹衣邊對青娥而陳緗帙長吟
短咏追憶前懽樂極悲來興懷往事昔者先公
孝穆帳中曾咏玉臺衛尉宏基花間常編艷曲
致光有香匳之詩飛卿有金荃之集多情杜牧

賦比秋娘輕薄義山憶茲錦瑟風人之致已曲盡於房帷浪子之名豈全傷於枕席若曰兒女情多風雲氣少詞皆累德志在宣淫無恤乎爾

閩中詩選序

閩中僻在海濱周秦始入職方風雅之道唐代始聞然詩人不少概見趙宋尊崇儒述理學風隆吾鄉多譚性命稍溺比興之旨元季毋論已明興二百餘年八體四聲物色昭代郁郁彬彬猗歟盛矣高廟之時林膳部鴻崛起草昧一洗

元習陶鈞六義復還正始懸標樹幟騷雅所宗
門有二女實爲入室屬詞比事具體而微高待
詔棣王典籍恭王檢討偁輩追述古則私淑閨
奧各成一家十子之名播於宇內同時賢才輩
出羅布衣泰林修撰誌切磋彌篤秇苑聿興又
有鄭之廸趙廸林敏鄧定貫於邱園銳志詞賦取
裁爾雅斐然成章矣成宏以降林文安父子康
觀察羣從秩位惟崇對揚廊廟而風人之致溢
於言外林司空許黃門賛揚詞旨海內騰聲竇

歌太平於斯為盛正嘉之際作者雲集鄭吏部
善夫實執牛耳虎睨中原而高傳二山人左提
右挈閩中雅道遂曰中興時有林侍御鉞鄭户
部波林通政炫張尚書經龔祭酒用卿劉給舍
世揚為輔斯蓋不世之才粲然可觀者也世宗
中歲先達君子沿習遺風斯道孔振表舍人表
馬叅軍熒區別體裁精研格律金相玉振質有
其文迨於今日家懐罘槧户操紅鉛朝諷夕吟
先風後雅非藻繪菁華不譚非驚人絶代不語

抱玉者聯肩握珠者踵武開壇結社馳騁藝林言志宣情可謂超軼前朝縱橫當武者矣伊余不慧忝際盛時目想心游實竊有志屛居之暇采輯遺編蒐羅逸刻得梨棗朽壞之餘起桑梓敬恭之念捃爲八卷總二百人有奇上而格合漢魏六朝下而體宗貞元大歷調有偏長詞必兼善者不論窮達顯晦皆因時采拾以彰吾郡文物之美然腊瞑寫芟墨晨書蓋慮作者之苦心而没亡不稱良可痛悼也至於野狐外道格

律稍畔者雖有梁實之權不敢濫厠片語爲雅
道蟊賊然挂一漏萬耳目未周尚賴同志補續
若曰有南威之容乃可論淑媛有龍淵之利乃
可議斷割則不慧安所避咎乎凡我同盟宜協
心揚搉肆力旁求以俟觀風者來擇焉是爲序

萬歷戊戌暮春六日書於風雅堂

紅雨樓題跋卷下畢